**ЧЕК-ЛИСТ**

**«Моё интересное занятие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Что радует?** | **Отметка** |
|  | Если спросить у детей: «Зачем вы это делаете?», они смогут дать осознанный ответ, т.е. определена детская цель |  |
|  | На моем занятии есть минимум 3 ситуации выбора у детей:  - выбор последовательности заданий (что за чем?);  - выбор партнера (с кем?);  - выбор средства (чем?);  - выбор места (где?);  - выбор правил (как?);  - выбор содержания (что?);  - выбор способа действия (каким образом?);  - выбор цели использования/ назначения (для чего?) и т.д. |  |
|  | В моей голове (в конспекте) отсутствует «правильный ответ» в этих ситуациях выбора |  |
|  | Я знаю/использую речевые формулы поддержки эффективной инициативы детей: «Как здорово ты придумал!», «Классная мысль!», «Интересная идея!» |  |
|  | Я знаю/использую речевые формулы поддержки неэффективной инициативы детей: «Об этом стоит подумать…», «Возможно...», «Интересное предложение, у нас все для этого есть?», «Это еще нужно обсудить… Возможно, это нам не подойдет» |  |
|  | Я знаю/использую речевые формулы поддержки пугающей инициативы детей: «Мы не можем так поступить… Давай обсудим почему?», «Я тебя слышу, Миша! Подумай, пожалуйста, правильно ли это будет? Никого мы не обидим?» |  |
|  | В конце моего занятия присутствует рефлексивные вопросы, типа «Что было самым интересным для вас сегодня?» |  |
|  | На моем занятии используется необходимое и достаточное количество «WOW-эффектов» |  |
|  | Я не хвалю детей за все подряд. Хвалю за конкретное дело, адресно. |  |
|  | На моем занятии звучат имена детей. Я лучше скажу: «Почему ты так решила, Полинка?», чем: «Почему ты это решила?» |  |
|  | Я не трачу время на то, чтобы дети сели/встали в ровную геометрическую фигуру. Мне важно, чтобы было им, прежде всего, удобно |  |
|  | Я располагаюсь так же, как и дети (сижу, стою, лежу) |  |
|  | На моем занятии нет пауз, когда мы кого-то или чего-то ждем и при этом стоит тишина, за исключением пауз хетизации (ожидание ответов на вопросы) |  |
|  | Я имею «запасные» вопросы к детям для того, чтобы заполнить такие паузы, если они возникли |  |
|  | Мой голос не преобладает над детскими |  |
|  | Иногда на занятии я говорю очень тихо или шепотом |  |
|  | Иногда на занятии я говорю медленно |  |
|  | Иногда на занятии я говорю быстро |  |
|  | Иногда на занятии я говорю бодро |  |
|  | Иногда на занятии я говорю задумчиво |  |
|  | На моем занятии я немного ленюсь и предпочитаю, чтобы дети делали основную часть действий: сами приносили, убирали, раскладывали и складывали |  |
|  | Я не предлагаю детям помощь |  |
|  | Если ко мне обращается ребенок за помощью, я сначала прошу совета (помощи) у детей |  |
|  | Я не контролирую детей, я участвую в деятельности вместе с ними. У меня есть свое дело, своя роль. |  |
|  | Я не делаю вместо детей их работу. Если нужно, я показываю способ действия на своей |  |
|  | Я использую слова, поддерживающие уверенность в себе и подчеркивающие уникальность каждого, типа: «у тебя получится что-то свое и от этого оно станет для меня еще более ценным», «любая твоя попытка достойна восхищения!» |  |
|  | Если ребенок ошибся, я говорю ему о том, что это нормально - ошибаться |  |
|  | Если ребенок исправил свою ошибку, я поздравляю его |  |
|  | Я использую приемы концентрации внимания вместо дисциплинарных призывов |  |
|  | На моем занятии нет гонки за временем. Я не тороплю детей словами «быстрее», «пора заканчивать» |  |
|  | Я использую визуальную поддержку, например, «видимое» время (если необходимо), опорный план, схемы-подсказки и пр. |  |
|  | Я создаю условия работы в парах или командах |  |
|  | В течении занятия, по возможности, локации меняются несколько раз |  |
|  | По возможности, я провожу рефлексию не там, где до этого осуществлялась деятельность |  |
|  | Я задаю детям открытые вопросы |  |
|  | Я предоставляю достаточно времени, чтобы дети дали на них ответы |  |
|  | Я разговариваю с детьми так, как разговариваю со своими друзьями, т.е. у меня отсутствует «специально- педагогический» голос |  |
|  | У меня нет «придыханий» |  |
|  | Я специально создаю минимум 1 проблемную ситуацию:  - что-то пропало;  - чего-то не хватило;  - кому-то не хватило;  - что-то сломалось и т.д. |  |
|  | Когда случается проблемная ситуация, я прошу совета у детей |  |
|  | Когда проблемная ситуация решена, я отмечаю успех детей и говорю, что горжусь ими |  |
|  | Когда дети говорят что-то мне, я смотрю им в глаза, киваю. Мой корпус повернут к собеседнику |  |
|  | На моем занятии мы используем буквы и письменную речь |  |
|  | У меня удобная одежда, без каблуков. Я могу в ней сесть \ лечь на пол, при необходимости |  |
|  | Я, очевидно, получаю удовольствие от занятия |  |

**Возможная система оценки:**

**0 баллов** – не проявлено

**1 балл** – проявлено частично

**2 балла** – проявлено ярко