**Консультация для воспитателей**

**"Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста"**
 Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление о находящемся окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, формы.

В процессе рисования у ребёнка улучшается наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические впечатлении, художественный вкус, умение доступными способами самостоятельно делать  прекрасное. Занятия рисованием развивают умение видеть великолепное  в находящейся вокруг жизни, в произведениях искусства .

 Изображение в рисунках формируется с поддержкой всевозможных материалов. Художники в своём творчестве используют всевозможные материалы: различные мелки,краски,и другое. И в детское творчество так же необходимо подключать различные краски (гуашь, акварель), тушь, мелки, учить ребят  пользоваться данными изобразительными материалами в соотношении с их средствами выразительности.
 Моя работа заключается в применении нетрадиционных техник в рисовании. Рисование нетрадиционными способами, интересная, завораживающая работа, которая впечатляет и восхищает ребят. Весомую роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Вследствие этого при организации предметно - развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было ориентировано на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответственной возрастным особенностям детей. Сколько  дома лишних заманчивых вещей  (зубная  щётка,  расчески, поролон, пробки,  пенопласт, катушка  ниток, свечи   и.т.д). Вышли  погулять, приглядитесь, а сколько  здесь  заманчивого: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, тополя. Всеми данными предметами обогатили уголок продуктивной работы. Необыкновенные материалы и уникальные техники влекут ребят тем, собственно что тут не присутствует слово «Нельзя»,возможно рисовать чем хочешь и как хочешь и в том числе и возможно выдумать собственную необыкновенную технику. Малыши чувствуют запоминающиеся, положительные эмоции, а по эмоциям возможно судить о настроении ребёнка, о том, собственно, что его радует, что его огорчает.

 Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

* Способствует снятию детских страхов;
* Развивает уверенность в своих силах;
* Развивает пространственное мышление;
* Учит детей свободно выражать свой замысел;
* Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
* Учит детей работать с разнообразным материалом;
* Развивает мелкую моторику рук;
* Развивает творческие способности, воображение и  полёт фантазии.
* Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

 Рисовать возможно как угодно и чем угодно! На листочке дерева, на печатном издании. Многообразие материалов ставит новые задачи и составляет все время - что-нибудь выдумывать. А из каракуль и мазни, в конце концов, вырисовывается известный объект .

 Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво.

 Разнообразие изобразительных материалов делает изобразительную деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами у детей формируется своя манера изображения.

 Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисование солью(манкой). Она обладает не только интересными декоративными возможностями, но и весьма удобна в обращении.

 Любят дети рисовать и … мыльными пузырями. Рисовать можно способом выдувания.

 А ведь можно рисовать и зубной щёткой, и ватой, и пальцем, ладонью, тампоном, мятой бумагой, трубочкой гоняя краску (каплю) по листу бумаги, печатать разными предметами, создавать композиции свечкой, помадой, ступнями…

 Дерзайте, фантазируйте! И к вам придёт радость - радость творчества, удивления и единения с вашими детьми.