

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №24 «Звездочка» муниципального образования Абинский район

План работы

по самообразованию в I младшей группе

«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования».

Воспитатель: Денисенко Н.В.

Ст. Мингрельская 2022г.

Тема: «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования».

Цель:

- Создать условия для развития и совершенствования мелкой моторики рук у детей через нетрадиционную технику рисования.
- Развитие у детей художественно – творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.
- Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;
- Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

Задачи:

- Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- Способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе.

Ожидаемые результаты:

Динамика развития мелкой моторики.

Применение изученных техник, приёмов и материалов в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

Пополнение различным бросовым материалом для применения в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

Актуальность темы:

«Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия ».

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает

новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

На всех этапах жизни ребёнка движения рук играют важнейшую роль. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений - ключевые понятия для периода дошкольного возраста.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность. Проблема развития мелкой моторики в дошкольном возрасте весьма актуальна, так как именно она способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется

стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают малыша каждый день в новом ракурсе - можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки колосок или листик березы). Происходит развитие наглядно - образного, и словесно - логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей. (Чем, я еще могу рисовать?; Что я, могу этим материалом нарисовать?) За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша), создаются условия для развития мелкой моторики. Ведь вместо традиционных: кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты, технику "кляксография".

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

Распределение техники в младшей группе.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

рисование пальчиками;
оттиск печатками из картофеля;
оттиск осенними листьями;
рисование ладошками и т.д.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Информационно-аналитический этап работы над темой самообразования:

1. Изучение методической литературы по теме:

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"
2. Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
3. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду" - М. 2007г.
4. И. А. Лыкова "Цветные ладошки"
5. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
6. И. А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».

2. Изучение педагогического опыта.

Внедрение в практику:

1. Разработка перспективного плана на сентябрь – май по нетрадиционной технике рисования во второй младшей группе.
2. Консультация для родителей "Значение развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования».
3. Выставки детских рисунков, аппликаций для родителей.
4. Составить конспекты занятий по нетрадиционному рисованию.
5. Мастер-класс по проведению занятия по нетрадиционной технике рисования.

Представление опыта работы:

1. Мастер-класс по проведению занятия по нетрадиционной технике рисования.
2. Консультация для воспитателей по теме самообразования.
3. Консультация для родителей "Значение развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования».
4. Отчёт по теме самообразования на итоговом педсовете.

Перспективный план работы по теме самообразования (нетрадиционные техники рисования)

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<u>сентябрь</u>			
«Цветные пальчики».	Рисование пальчиками.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Активизировать движение пальчиков рук. Формировать тактильные ощущения. Развивать цветовое восприятие ребенка.	Белый лист бумаги, гуашь, салфетки
«Корзина в ягодках».	Рисование пальчиками и ватной палочкой.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования красками способом примакивания пальцем. Познакомить с новой техникой	Корзинки, вырезанные из бумаги, гуашь, ватные палочки, салфетки.

		по рисованию (ватной палочкой). Закреплять умение узнавать и называть основные цвета.	
<u>октябрь</u>			
1. «Мой любимый дождик».	Рисование пальчиками.	Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
2. «Весёлые мухоморы».	Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
3. «Листья желты летят».	Рисование пальчиками.	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать знакомить детей с явлением природы – листопад. Закрепить знания детей о цвете (желтый, красный, зеленый). Продолжать учить детей умению наносить точки легкими движениями, прикладывая пальчик к бумаге.	Корзинка с листьями разных цветов (желтые, красные, зеленые), гуашь, листы бумаги белого цвета с изображением дерева, салфетки.
4. «Опята - дружные ребята» (рисование грибочков).	Рисование пальчиками.	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая
<u>ноябрь</u>			
1. «Разноцветные мячики».	Рисование пальчиками.	Продолжать учить рисовать техниках рисования пальчиками. Формировать представление о	Мячи разноцветные, листы бумаги, краска гуашь,салфетка.

		геометрической фигуре – кругу Упражнять в различии основных цветов. Развивать мелкую моторику, речь у детей. Развивать чувство композиции.	
2. «Свитер для друзей».	Рисование ладошкой и пальчиками.	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы – мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.
3. «Разноцветные ладошки» (коллективная работа).	Рисование ладошками.	Продолжать знакомить детей техникой нетрадиционного рисования (рисования ладошками). Вызывать эмоционально – эстетический отклик. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. Формировать навыки коллективной работы.	Лист ватмана, краски гуашь- красная, зеленая, синяя, желтая, салфетки, фартуки, таз с водой.
4. «Бусы для куклы Кати».	Рисование пальчиками.	Продолжать учить рисовать нетрадиционным способом – пальчиком, используя яркие краски; рисовать точки (бусинки) друг за другом на нитке. Создавать радостное настроение – бусы для куклы. Развивать чувство цвета, формы, эстетическое восприятие, воображение, мелкую моторику рук.	Бумага 1/2 альбомного листа с нарисованной ниточкой, кукла, коробочка с бусами, краски гуашь, салфетки.
декабрь			
1. «Идет снег».	Рисование ватными палочками.	Продолжать обучению способу рисования ватными палочками (метод тычка). Расширять знания детей о сезонных явлениях в природе зимой. Развивать воображение, внимание.	Тонированные листы бумаги: синий, голубой фон, с нарисованной тучкой белая гуашь, ватные палочки, салфетки.

2. «Зайчик».	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги изображением зайчика, гуашь белого цвета.
3. «Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью.	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение заполняя всё пространство листа.	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.
4. «Украсть елочку»	Рисование пальчиками, ватными палочками.	Создавать радостное настроение «украсить елку», рисовать точки (шарики) по всей елочке. Различать и называть основные цвета.	Краски гуашь, бумага с изображением елочки, салфетки, кукла, нарядная елочка.
январь			
1. «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа).	Рисование техникой тычкования.	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая, салфетки.
2. «Мои рукавички».	Оттиск пробкой.	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета
3. «Маленькой ёлочке холодно зимой...».	Рисование пальчиками, ватными палочками и губкой.	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).	Бумага А4 серого цвета с нарисованной елочкой, губка, ватные палочки, гуашь белая
февраль			
1. «Красивая	Рисование	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать	Белая бумага размером 50*50. Гуашь

салфеточка».	пальчиками.	композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	разных цветов.
2. «Весёлый снеговик».	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.
3. «Снег кружится»	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.	Листы голубой бумаги.
4. «Птицы клюют ягоды».	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	Бумага размером 1\2 альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки
март			
4. «Ветка мимозы»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета. Формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, клей, ветка мимозы.
2. «Цветы для мамы».	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы. Воспитывать аккуратность	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, картофель, салфетки.
3. «Волшебные картинки».	Рисование ладошками.	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь разных цветов.

4. «Солнышко»	Рисование ладошками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвето-восприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.
апрель			
1. «Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)	техника бумагопластики	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Силуэт петушка, клей, салфетки
2. «Два жадных медвежонка»	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.	Учит рисовать животных	Газета, ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, коричневая гуашь.
3. «Ночь и звезды»	Набрызг.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - набрызг. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, зубная щетка, жесткая кисть, поролон, салфетки.
4. «Бабочка».	Монотопия.	Дать общее представление о способе рисования монотипии, закреплять знания цветов, развивать внимание, речь, воспитывать доброжелательное отношение к бабочкам.	Гуашь основных цветов, кисточки, баночки с водой, тряпочки, кукла Катя, бабочка.
май			
1. « Красивые цветы для пчелки»	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки

<p>2. «Травка»</p>	<p>Рисование ладонью.</p>	<p>Упражнять в технике печатанья ладонью. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цвето-восприятие.</p>	<p>Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета</p>
<p>3. «Одуванчик»</p>	<p>Рисование пальчиком.</p>	<p>Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвето-восприятие и зрительно-двигательную координацию.</p>	<p>Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.</p>
<p>4. «Весёлый осьминог».</p>	<p>Рисование ладонью.</p>	<p>Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p>	<p>Листы белой бумаги, гуашь синего цвета.</p>