

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №24 «Звездочка»
муниципального образования Абинский район

Приёмы игры на деревянных ложках

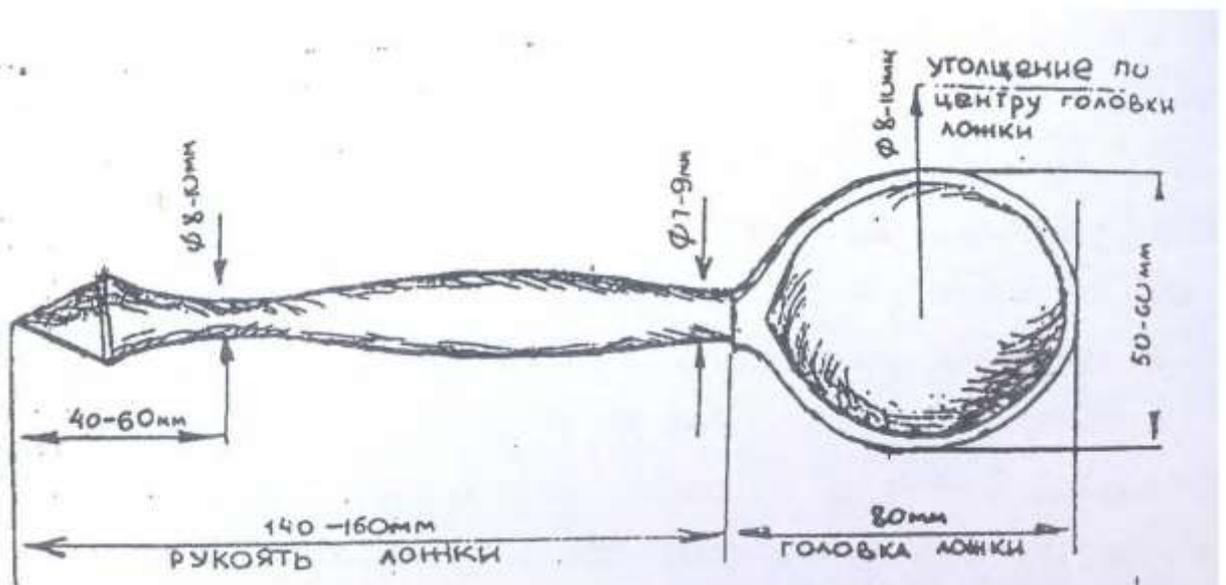
Музыкальный руководитель: Шестак М.Г



Ложки как музыкальный инструмент по внешнему виду отличаются от столовых и декоративных деревянных ложек. **Ложки музыкальные** изготавливаются из более твёрдых пород дерева (наиболее распространены кленовые ложки из основания дерева) в трех разновидностях в зависимости от размеров: малая, средняя и большая игровая ложка.

Конструкция деревянных музыкальных ложек

Ложки имеют удлинённые рукоятки и отполированную поверхность соударений. Наибольшей популярностью пользовалась средняя ложка. Её рукоять должна быть 18-20 см, иметь два сужения, одно при переходе в головку ложки, другое – за 2-3 см до окончания. Желательно, чтобы ложка была изготовлена из цельного куска дерева, чтобы не имела склеивания. Окончание рукояти должно иметь плоскую форму, затем плавно переходить в округлую. Головка ложки – эллипсообразной формы, с обязательным утолщением в её середине.



ИГРОВАЯ ПОЗИЦИЯ ТРЁХ ЛОЖЕК В левую руку между большим и указательным пальцами рукоятью наружу, полостью к ладони вкладывается ложка, которая при всех игровых вариантах называется нижней. Между средним и безымянным пальцами аналогично берётся вторая (верхняя) ложка. Ложки обращены тыльными сторонами друг к другу. В правой руке – одна ложка, которая совершает удары.

Приёмы игры на ложках

ложка для игры детям.

<https://youtu.be/eDZQKSmgIGw>

Овладение ложками начинается с изучения простейших способов игры на них. Если просмотреть методические материалы, рекомендуемые по освоению ложек как музыкального инструмента, то можно прийти к заключению, что почти каждый автор приводит собственное количество приемов и способов игры на них. Необходимо выучить **основные приёмы игры на ложках**, вариантов много.