

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №24 «ЗВЕЗДОЧКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании
педагогического совета
от 30.08.2024г. Протокол №1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юные таланты»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 1 год – 72 ч.
Возрастная категория: от 3 до 7 лет.
Состав группы: до 20 человек.
Форма обучения: очная.
Вид программы: модифицированная.

ст. Мингрельская, 2024 год

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»

В.А. Сухомлинский.

«Рука – это своего рода внешний мозг»

Э.Кант

«Рука – это инструмент всех инструментов».

Аристотель.

1.1. Пояснительная записка

Все знают о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук. Л. С. Выгодский отмечал, что «если ребенок до трех лет по каким-то причинам не усвоил речи и начал ей обучаться с трехлетнего возраста, то на самом деле окажется, что трехлетнему ребенку гораздо труднее обучаться речи, чем полуторагодовалому».

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Но развитие мелкой моторики - не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребёнка будет прекрасна, развита моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь ребёнка будет не достаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребёнка в комплексе много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребёнку, рассказывать обо всём, что его окружает, показывать картинки, которые дети с удовольствием рассматривают. И плюс к этому, развивать мелкую моторику.

Развитие мелкой моторики руки имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного возраста. Уровень сформированной мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, и трудовых умений, овладение родным языком, развитие первоначальных навыков письма. Однако этот развивающий потенциал может быть реализован только в том случае, если движения рук ребенка будут носить осмысленный характер, а сами руки станут своеобразными орудиями детского воображения. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об

образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 года №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, элективного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

4. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11)

5. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

6. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

8. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2016г.

Направленность – художественная.

Актуальность. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы.

Предлагаемый курс поможет ребёнку совершенствовать координацию движения руки (кисти, пальцев). Но при этом развитие ручной умелости должно сопровождаться развитием различных сторон психики, служить общему развитию детей. Общее развитие есть целостное движение психики,

и важно, в какой деятельности давать простор этому целостному движению, то есть стимулировать проявление эмоционально-волевой, сенсорной и интеллектуальной сфер психики ребенка. При этом важно иметь в виду, что практическая деятельность может способствовать раскрытию тех сторон индивидуальности ребенка, которые не видны в других видах деятельности.

Программа опирается на основные принципы: системность, комплексность, последовательность и систематичность, доступность, индивидуальный подход.

Адресат программы - возраст обучающихся в объединении «Веселая мастерская» с 5 до 7 лет. В группе могут заниматься и мальчики и девочки. В объединение принимаются учащиеся без прослушивания и подготовки. Состав группы может быть одновозрастным или разновозрастным. Специальный отбор не требуется.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Объем и срок реализации программы

Программа «Веселая мастерская» рассчитана на один год обучения.

Объем программы – 72 учебных часа (с сентября по май месяц, 2 раза в неделю), с учётом требований СанПиН.

Программа предусматривает работу по блокам:

1. блок: Речь с движением.

Этот блок включает следующие темы:

1. Весёлые пальчики.
2. Работа с бумагой в технике «Оригами».

Веселые пальчики – пальчиковая гимнастика. Формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивает координацию движения рук, мелкую моторику. Совершенствует память, внимание, умение согласовывать движение и речь. Все упражнения повторяются несколько раз.

Работа с бумагой в технике «Оригами». Оригами — это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называются по-японски оригами. Конечно, сразу у вас не получится большая, сложная игрушка, но постепенно вы научитесь складывать фигуры, сначала простые, а потом все более сложные. В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, трапецией и т. д.

2. блок: Удивительные ручки.

Этот блок включает следующие темы:

1. лепка;
2. рисование (работа с трафаретами, нетрадиционное рисование);
3. аппликации, панно, поделки из различного материала.

Выполнение творческих работ развивает воображение, фантазию, творческое мышление. Раскрывает ребенка как творческую личность.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы:

1 год обучения - 72 часов (2 раза в неделю по 1 часу).

Особенности организации образовательного процесса:

Учебный год начинается не позднее 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Комплектование группы происходит с 1 по 31 августа.

В объединение могут приниматься учащиеся в течение года.

Условия приема – добровольное желание учащегося заниматься в объединении.

Форма обучения – групповая.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения. Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- наглядные (иллюстрации, фотографии, готовые изделия);
- практические (изготовление поделки в присутствии детей и рассказывание вслух).

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия - сюрпризный момент или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала.
3. Демонстрация образцов аппликаций, рисунков, панно и др.
4. Объяснение приёмов создания.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Разработать систему упражнений для развития мелкой моторики, совершенствовать зрительное восприятие и зрительную память детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1.Образовательные.

- 1.1. Развитие речи, увеличение словарного запаса дошкольников.
- 1.2. Развитие умения производить точные движения карандашом, кистью и пальцами рук.
- 1.3. Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

2. Личностные.

- 2.1. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
- 2.2. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию, воображение.
- 2.3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду

3. Метапредметные.

- 3.1. Активизировать познавательный интерес.
- 3.2. Формирование умения воплощать свои идеи в художественный образ.

1.3. Содержание программы

Содержание программы

Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов практической деятельности, разнообразием познавательных сведений.

В продуктивной деятельности используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, пластилин, гуашь, цветные карандаши, семена, различные крупы.

Мелкая моторика развивается в процессе обработки различных материалов.

Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многосторонней развита координация движения рук, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание образования характеризуется многообразием ручных операций, с которыми дети должны иметь дело в продуктивной деятельности. Дети овладевают такими операциями, как накладывание мазков кистью, вырезание, складывание, сгибание, обрывание, скатывание.

Важно также и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, она может быть плоской, объемной, рельефной, контурной.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика,

оригами, оригами, рисунок, фротаж, гратаж). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, инструментов, постепенно, будет вкладом в развитие речи детей.

Совместная деятельность воспитателя и ребенка, должна носить различный характер: выполнение работы по заданному педагогом условию; и выполнение работы по собственному замыслу, и самостоятельный выбор материалов. Каждый из этих видов работы предполагает различную мыслительную деятельность на этапе ориентировки в задании.

Настоящая программа предусматривает обучение детей 5-6 лет. В этом возрасте формируется произвольность поведения, интенсивно развивается наглядно-образное мышление, ребенок усваивает социальные нормы. Срок реализации программы – 1 учебный год. Работа по данной программе предусмотрена в различных видах деятельности. Занятия проводятся с группой 25 человек. Итоги реализации данной образовательной программы демонстрируются в форме выставки творческих работ.

Условия и материалы для реализации программы

Материалы:

- различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, цветные салфетки, ватман, альбом), картон (белый и цветной);
- свечи;
- пластилин;
- природные материалы (семена, сухие листья, сухие цветы, веточки, мох);
- клей ПВА;
- фигурные макаронные изделия;
- крупа мелкая и крупная;
- коктейльные трубочки;
- образцы готовых изделий;

Инструменты:

- ножницы;
- клеенка;
- кисточки;
- влажные салфетки;
- баночки для воды;
- шаблоны;
- карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски (гуашь, акварель);
- трафареты.

Наглядные пособия:

- иллюстрации;
- фотографии;

- схемы оригами.

Дидактические материалы:

- детская художественная литература;
- тексты потешек.

Содержание:

**Перспективный план работы кружка по развитию мелкой моторики рук
«Умелые ручки».**

Срок реализации	Тема/кол-во занятий	Содержание деятельности	Материалы
Сентябрь	«Мухомор»/2	Аппликация. Скатывание шариков из цветных салфеток и заполнение ими рисунка путем приклеивания.	Цветные салфетки, клей ПВА, кисточки для клея, заготовки изображения мухомора, клеенка, салфетки для рук.
	«Осеннее дерево»/1	Аппликация. Отщипывание и приклеивание пластилина к силуэту дерева – листья.	Заготовки с силуэтом дерева без листиков, пластилин, клеенка, салфетки для рук.
	«Осенний букет»/1	Коллективная работа. Панно. Приклеивание гербариев к изображению вазы.	Картон с изображением вазы, гербарии цветов, листьев, клей ПВА, кисточки для клея, цветные карандаши, салфетки для рук.
	«Осенние хлопоты ёжика»/3	Аппликация с элементами рисования и оригами. Отпечатываем гербарии различных листиков, мастерим оригами ёжика с последующим приклеиванием к листу-основе.	Листы А4, гербарии листьев, краски, кисточки, клеенка, цветная бумага (серая, коричневая, черная) для оригами, схема оригами, клей ПВА, салфетки для рук.
	«Осенний ковер»/1	Техника фротаж с элементами аппликации. Прорисовываем листочки техникой фротаж и приклеиваем разноцветные зонтики.	Листы А4, гербарии листьев, восковые мелки, клей ПВА, кисточки, заготовки объемных зонтиков из цветной бумаги, фломастеры, салфетки

			для рук.
Октябрь	«Дары осени»/3	Мозаика. Размазывание пластилина внутри рисунка и закладывание его различными крупами и семенами.	Заготовки с изображением овощей, грибов, листочков, пластилин, клеенка, крупы, семена, салфетки для рук.
	«Что выросло на грядке»/1	Скатывание пластилина в жгутики. Прорисовывание овощей пластилиновыми жгутиками по контуру.	Заготовки с изображением овощей, пластилин, клеенка, салфетки для рук.
	«Красивые листочки»/1	Обводка трафаретов листьев клена, дуба.	Трафареты, цветные карандаши, фломастеры, листы А4.
	«Ножницы потерялись»/1	Обрывание по контуру различных изображений.	Заготовки различных изображений.
	«Кто это»/1	Обводка трафарета птиц, животных и заполнение объема клочками цветной бумаги методом мозаики.	Листы А4, трафареты, карандаши, цветная бумага, клей ПВА, кисточки, салфетки для рук.
	«Виноград»/1	Рисование пластилином. Замазывание рисунка винограда пластилином	Заготовки изображений винограда, пластилин, клеенка, салфетки для рук.
Ноябрь	«Домашние животные»/1	Обрывание по контуру изображений домашних животных.	Заготовки изображений домашних животных.
	«Двор домашних животных»/1	Коллективная работа. Аппликация. Приклеивание обрывных изображений животных на лист бумаги.	Обрывные изображения животных, которые делали дети на предыдущем занятии, лист бумаги для аппликации, клей ПВА, кисточки, тряпочки, салфетки для рук.
	«Дорисуй»/1	Дорисовываем	Аппликация

		аппликацию, изготовленную на прошлом занятии.	«Домашний двор», цветные карандаши.
	«Раскрась картинку»/1	Раскрашивание изображений животных карандашами.	Заготовки изображений диких животных, цветные карандаши.
	«Жители леса»/1	Вырезание ножницами раскрашенных ранее картинок	Раскрашенные картинки, ножницы.
	«Северный мишка»/1	Рисование манной крупой. Смазываем клеем изображение и присыпаем манкой, прорисовываем контур мишки.	Заготовки изображений мишки на голубом фоне, клей ПВА, кисточки, манка, черные фломастеры, салфетки для рук.
	«Веселые пингвины»/1	Изготовление оригами пингвинов по схеме.	Черная бумага, белая бумага, схема.
	«Пластилиновые жгутики»/1	Скатывание пластилиновых жгутиков и выкладывание ими рисунков по контуру.	Пластилин, клеенка, заготовки рисунков.
Декабрь	«Снежинки»/1	Складывание оригами снежинок.	Бумага белая или/и голубая, схема.
	«Снеговик»/1	Аппликация. Обрывание по контуру кругов для снеговика и приклеивание их на голубой фон.	Голубая бумага, клей ПВА, кисточки, заготовки контуров кругов, салфетки для рук.
	«Необычные снежинки»/1	Рисование пластилиновыми жгутиками. Скатываем пластилин в жгутики и изображаем снежинки по собственному замыслу.	Пластилин, клеенка, листы бумаги для приклеивания снежинок, салфетки для рук.
	«Ёлочные игрушки»/1	Склеивание шара из заготовленных кругов.	Заготовки кругов разного цвета, клей ПВА, кисточки, салфетки для рук.
	«Ажурные снежинки»/1	Вырезание снежинок по заготовке.	Белая бумага, заготовка снежинки, ножницы.
	«В лесу»	Коллективная работа.	Образец. Бумага для

	родилась елочка»/1	Аппликация. Квиллинг. Сворачивание полосок бумаги, придавливание и приклеивание по рисунку.	квиллинга, голубой бархатный картон, клей ПВА, кисточки, салфетки для рук.
	«Новый год к нам идет»/2	Коллективная работа. Аппликация. Скатывание бумажных шариков и заполнение ими новогоднего рисунка при помощи клея.	Заготовка рисунка, цветные салфетки, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
Январь	« Красивые снежинки»/1	Свечей рисуем снежинки, затем покрываем акварелью.	Листы бумаги, свечи, акварель, кисточки, баночки с водой, клеенка, салфетки для рук.
	«Хоровод вокруг елки»/1	Коллективная работа. Аппликация. Из цветной бумаги сложенной гармошкой вырезаем «хоровод», затем приклеиваем вокруг заготовленного изображения елки.	Заготовленное на большом листе изображение елки, заготовленные бумажные гармошки для вырезания, ножницы, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
	«Елочка»/1	Складываем треугольники пополам, склеиваем их стороны.	Треугольники из зеленой бумаги, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
	«Новогодние бусы»/1	Полоски цветной бумаги склеиваем в колечки, соединяя между собой.	Полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
	«Цветы»/1	Аппликация. Используя различные виды макарон, создаем образ цветка на цветном картоне.	Цветной картон, различные виды макарон, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
	«Зоопарк»/2	Коллективная работа. Аппликация. На большом листе бумаги обводим трафареты животных, покрываем клеем и заполняем крупами.	Большой лист бумаги, трафареты животных, крупы различные, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.

Февраль	«Автомобиль»/1	Скатываем пластилин в жгутики. Выкладываем пластилиновыми жгутиками по контуру.	Заготовки изображений автомобиля, пластилин, клеенка, салфетки для рук.
	«Аппликация к 23 февраля»/4	Складываем оригами кораблик, оригами самолет. Затем собираем все в единую аппликацию: в небе-самолеты, в море-корабли.	Бумага для оригами, для аппликации, схема оригами, цветные карандаши, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
	«Весенняя полянка»/3	Коллективная работа. Аппликация. На большом листе бумаги приклеиваем различные макароны-получаем различные образы (солнышко, цветы, бабочки). Затем можно по желанию раскрасить фон.	Большой лист бумаги, различные макароны, карандаши, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
Март	«Веточка мимозы для мамы»/2	Аппликация. Заполнение рисунка бумажными шариками при помощи клея по заготовленному рисунку.	Заготовки изображений веточек мимозы, салфетки желтые и зеленые, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
	«Подснежники»/2	Коллективная работа. Аппликация с элементами оригами. На большом листе бумаги приклеиваем подснежники оригами, сделанные детьми, дополняем аппликацию по замыслу детей.	Бумага белая, черная, голубая, зеленая, лист для аппликации, ножницы, схема оригами, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
	«Весна шагает к нам»/2	Коллективная работа. На заготовленный рисунок наносим клей и присыпаем окрашенной манкой.	Заготовка рисунка, окрашенная манка, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
	«Рыбки в аквариуме»/1	Оригами. Коллективная работа. На заготовленный	Заготовленный рисунок аквариума,

		рисунок приклеиваем, изготовленные детьми рыбки оригами.	схема оригами, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
	«Весна»/2	Коллективная работа. На заготовленный рисунок выкладывается цветная бумага методом мозаики при помощи клея.	Заготовленный рисунок, цветная бумага или салфетки, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
Апрель	«Космос»/3	Техника гратаж. На лист бумаги наносятся акварельные краски разных цветов. После высыхания поверхность натирается воском и покрывается черной гуашью. После высыхания деревянными шпажками выскабливается желаемый рисунок.	Листы бумаги, акварель, Баночки с водой, восковые свечи, черная гуашь, деревянные шпажки, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
	«Цветущая ветка»/2	Кляксография. На бумагу кистью наносится краска, затем через трубочку выдувается воздух на эту краску в разных направлениях и получается веточка. После высыхания на веточку наклеиваются бумажные шарики, изображающие цветы.	Листы бумаги, краски, кисти, баночки с водой, пластиковые трубочки (соломинки), цветные салфетки, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
	«Муха»/1	Оригами. Складывание мухи по схеме из цветной бумаги.	Цветная бумага, схема оригами мухи.
	«Поляна с цветами»/1	Аппликация. Обводим трафареты цветов и заполняем их клочками цветных салфеток при помощи клея.	Листы бумаги, трафареты цветов, карандаши, цветные салфетки, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
	«Цветок»/1	Оригами. Складываем по схеме цветы из цветной	Цветная бумага, схема оригами цветов.

		бумаги.	
Май	«Праздничн ый салют»/1	Аппликация. Вырезание и приклеивание полосок из цветной бумаги в виде салюта.	Листы для аппликации, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
	«Бабочка»/2	Аппликация. На заготовленное изображение бабочки наносится клей и заполняется бумажными шариками, сделанными детьми.	Заготовки изображений бабочки, цветные салфетки, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
	«Солнышко» /1	Пририсовываем солнышко цветными карандашами к ранее изготовленным детьми аппликациям «бабочка».	Аппликации детей, цветные карандаши.
	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»/ 1	Рисование, техника фротаж. Прорисовываем мелкими одуванчики по заготовке, дополняем рисунок желтыми салфетками (это одуванчики) при помощи клея.	Заготовка одуванчиков для прорисовывания, восковые мелки, салфетки желтого цвета, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
	«Лягушки на пруду»/1	Коллективная работа. Оригами+аппликация. Изготавливаем лягушек по схеме и приклеиваем изк заготовленному изображению пруда.	Заготовленное изображение пруда, цветная бумага, схема лягушки, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.
	«Летний пейзаж»/2	Коллективная работа. Аппликация. Заполняем заготовленный заранее рисунок обрывками цветной бумаги (мозаика), при помощи клея.	Заготовка рисунка, цветная бумага, клей ПВА, кисточки, клеенка, салфетки для рук.

Прогнозируемые результаты.

свободно работать карандашом и кистью: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом бумаги;

- лепить разными способами (путем вытягивания из целого куска, примазывания одной части к другой);
- вырезать ножницами из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала;
- соединять детали с помощью клея, пластилина;
- складывать бумагу по прямой линии;
- выполнять работу по словесному плану (по графическому плану);
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- уметь словесно охарактеризовать выполненную процедуру выполненного задания.

Литература

1. Жукова Н. С. «Преодоление недоразвития речи у детей» М.: Соц.-полит, журн., 1994.
2. Галигузова Л. Н. Смирнова Е. О. «Степени общения: от года до семи» м.: просвещение, 1992.
3. Дарвиш О.Б. «возрастная психология» ВЛАДОС-ПРЕСС 2003г
4. Новикова Л.В «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников» <http://dohcolonos.ru>
5. Фомина Л.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения» Гном Год:2005
6. Кольцова М.М «Развитие моторики» М.,1973
7. Елена Данилова «Пальчиковые игры» "РОСМЭН-ПРЕСС", Москва, 2006.
8. Справочник старшего воспитателя. Журнал для работников ДОУ, архив номеров с 2010-2014 г.
9. Журнал «Дошкольное воспитание» 2007г.
10. Журнал «Дошкольное воспитание»2006г.
11. Дубровина И.В. «Готовность к школе, развивающие программы» М. 1995
12. Данилова Е.Е. «Психология» М.: Академия, 2003
13. Строгонова И.А. «Дошкольное образование, развитие мелкой моторики руки ребёнка» <http://nsportal.ru> 17.06.2013
14. Выгодский Л.С. «Лабиринт», М. , 1999